



Ressort: Special interest

## **Eurovin baut ihre Rolle als Branchenplattform weiter aus**

Karlsruhe, 21.05.2026 [ENA]

Wenn sich die Tore der Messehallen in Karlsruhe öffnen, richtet sich der Blick der europäischen Weinwelt erneut auf die Fächerstadt: Die eurovin 2026 hat sich binnen kurzer Zeit zu einer der dynamischsten Fachmessen für Wein, Schaumwein und Spirituosen entwickelt. Auch 2026 bestätigt die Veranstaltung ihren Anspruch, nicht nur Marktplatz, sondern Impulsgeber für eine Branche im Wandel zu sein.

Internationale Bühne für eine vielfältige Branche.

Winzer, Genossenschaften, Händler und Importeure aus ganz Europa nutzen die eurovin, um ihre Produkte einem hochkarätigen Fachpublikum zu präsentieren. Neben klassischen Weinländern wie Frankreich, Italien und Spanien ist insbesondere die starke Präsenz deutscher Anbaugebiete bemerkenswert. Regionen wie die Pfalz, Baden oder Rheinhessen zeigen eindrucksvoll, wie vielfältig und qualitätsorientiert der heimische Weinbau inzwischen aufgestellt ist.

Auffällig ist die Bandbreite: Vom traditionsreichen Familienweingut mit jahrzehntelanger Geschichte bis hin zu jungen Start-ups mit unkonventionellen Konzepten reicht das Spektrum. Gerade diese Mischung verleiht der Messe ihre besondere Dynamik.

Nachhaltigkeit als zentrales Leitthema.

Ein roter Faden, der sich durch nahezu alle Messebereiche zieht, ist das Thema Nachhaltigkeit. Viele Aussteller setzen auf biologischen oder biodynamischen Weinbau, reduzieren den Einsatz von Pflanzenschutzmitteln oder experimentieren mit pilzwiderstandsfähigen Rebsorten. Auch bei Verpackung und Logistik zeigen sich neue Ansätze: Leichtere Flaschen, alternative Verschlüsse und innovative Mehrwegsysteme stehen zunehmend im Fokus.

In Fachforen und Paneldiskussionen wird deutlich, dass Nachhaltigkeit längst kein Nischenthema mehr ist, sondern zu einem entscheidenden Wettbewerbsfaktor geworden ist – sowohl im Handel als auch beim Endverbraucher.

Digitalisierung verändert den Weinmarkt.

Neben ökologischen Fragen prägt die Digitalisierung die Gespräche auf der eurovin 2026. Der Onlinehandel wächst weiter, Direktvertrieb über soziale Medien gewinnt an Bedeutung, und datenbasierte Kundenansprache wird für viele Betriebe zum Schlüsselthema.

Vorträge und Workshops greifen diese Entwicklungen auf und liefern praxisnahe Einblicke: Wie können kleine Weingüter ihre Sichtbarkeit im Netz erhöhen? Welche Plattformen eignen sich für den

---

### **Redaktioneller Programmdienst: European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

### **Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service .....

internationalen Vertrieb? Und wie lassen sich traditionelle Marken erfolgreich in die digitale Welt übertragen?

Erlebnis statt reiner Produktschau.

Die eurovin hebt sich bewusst von klassischen Fachmessen ab, indem sie verstärkt auf Erlebnisformate setzt. Verkostungszonen laden zum direkten Vergleich ein, während Masterclasses tiefgehende Einblicke in Rebsorten, Terroirs und Ausbauarten geben.

Besonders gut besucht sind interaktive Formate wie Blindverkostungen oder sogenannte „Wine Battles“. Hier treten Weine unterschiedlicher Herkunft oder Stilistik gegeneinander an, das Publikum entscheidet – ein Konzept, das nicht nur Wissen vermittelt, sondern auch unterhält und Diskussionen

Netzwerkplattform für die Branche.

Ein wesentlicher Erfolgsfaktor der eurovin ist ihre Funktion als Netzwerkplattform. Einkäufer treffen auf Produzenten, Sommeliers auf Importeure, Start-ups auf Investoren. Die Messe bietet Raum für neue Geschäftsbeziehungen ebenso wie für den Austausch über aktuelle Herausforderungen der Branche. Gerade in Zeiten wirtschaftlicher Unsicherheiten und sich wandelnder Konsumgewohnheiten gewinnt dieser persönliche Austausch an Bedeutung. Viele Aussteller betonen, dass die eurovin für sie nicht nur Verkaufsplattform, sondern auch strategisches Forum ist.

Impulse für die Region.

Auch für Karlsruhe selbst hat die Veranstaltung große Bedeutung. Hotels, Gastronomie und Dienstleister profitieren von den internationalen Gästen, während die Stadt ihr Profil als moderner Messestandort weiter schärft. Die eurovin trägt damit nicht nur zur Stärkung der Weinbranche bei, sondern auch zur regionalen Wertschöpfung.

Blick nach vorn.

Die eurovin 2026 zeigt eindrucksvoll, wie sich die Weinwelt im Spannungsfeld zwischen Tradition und Innovation weiterentwickelt. Nachhaltigkeit, Digitalisierung und neue Erlebnisformate sind keine kurzfristigen Trends, sondern prägen die Zukunft der Branche nachhaltig.

Mit ihrem klaren Konzept und wachsender internationaler Strahlkraft festigt die Messe ihren Platz im europäischen Veranstaltungskalender – und macht Karlsruhe einmal mehr zum Treffpunkt für alle, die die Zukunft des Weins aktiv mitgestalten wollen und bestätigen ihren Anspruch, eine der wichtigsten europäischen Plattformen für Weinprofis zu sein.

[Bericht online lesen:](#)

[https://mauriziomonge.en-a.eu/special\\_interest/eurovin\\_baut\\_ihre\\_rolle\\_als\\_branchenplattform\\_weiter\\_aus\\_93755/](https://mauriziomonge.en-a.eu/special_interest/eurovin_baut_ihre_rolle_als_branchenplattform_weiter_aus_93755/)

**Redaktioneller Programmdienst:  
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

Redaktion und Verantwortlichkeit:  
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDSStV: Rainer Welker

---

**Redaktioneller Programmdienst:  
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.